

住宅の部

総評

千葉県建築文化賞検討会議委員長 北原 理雄

住宅の部への応募は一般建築物の部と同数の25点であり、こちらも質の高い作品が多く、難しい選考であった。

農家の暮らしとともに
引き継がれる民家

香取の引き継がれた家

建築主:八木 晃一

施工:株式会社 理工舎

設計:株式会社 理工舎

所在地:香取市神生

最優秀賞の「香取の引き継がれた家」は、台風被害で屋根を損傷した築100年以上の古民家を修繕・改築したものである。スラ窓風の採光窓を設け、土間につながる表玄関を大きく開放し、薄暗かった屋内を明るく気持ちよい空間にするとともに、風の通り道をつくって快適性を高めている。建物に対する施主の愛着と大工棟梁の技がみごとに結実した作品である。



(撮影/新建築社写真部)

HOUSE F

建築主:福井 啓介 + 福井 美穂

設計:株式会社かまくらスタジオ

施工:有限会社アイエフ

所在地:流山市おおたかの森南

優秀賞の「HOUSE F」は、新しい住宅市街地の一角に建つ併用住宅である。事務所とカフェを兼ねる1階は通りに面して大きな開口部とウッドデッキを設け、街とのつながりが生まれる場所を目指している。さらに、各階のテラスへの植栽と階段状の吹き抜けが、このつながりを視覚的に強めている。

建築家の仕事場兼
住居が
まちをつくる挑戦人通りの多い住環境にあって、
時と空間を孕んだ美しく快適な住まい

(撮影/鈴木文人)

「金柑の実る住まい」は、駅に近く人通りの多い道路に面して建つ専用住宅である。中心にライトコートを置いてプライバシーを確保しており、この空間に向かって開いた2階は明るく開放的な生活の場となっている。1階正面の格子戸を開け放つと、ライトコートを通じて街との緩やかなつながりが生まれる。

金柑の実る住まい

建築主:T.M

設計:アトリエ24一級建築士事務所

施工:株式会社 佐久間工務店

所在地:千葉市花見川区

音楽を街に広げる楽器の
ような
音楽スタジオ

(撮影/中村絵)

入賞の「谷津の音楽小屋 Atelier Musica」は、主屋敷地の一角に建つ楽器演奏のための小建築である。響きの残る空間をという施主の希望に応じて、全体が木製楽器のような作品となっている。

谷津の音楽小屋 Atelier Musica

建築主:相川 美咲

設計:KtM(神成建築計画事務所+MIU建築工房)

施工:有限会社 島田建設

所在地:習志野市谷津