

かすがい  
CONTENTS  
No.153  
2021 May



シンボルマークの由来  
日本列島を抽象化し、赤の箇所が千葉県を指しています。  
デザイン:元会長 荻原 幸雄

02 Greeting

## ご挨拶

副会長 小林 裕

03 Reports

関東甲信越ブロック WEB青年交流会 青山 貴仁

04 Contribution

## まち紹介

南房総「富浦の入り江散策」 橋本 修一

05 Contribution

## まちの情景と建築 田中 修一

【世界編】質実剛健 スコットランド・エジンバラ/セント・アンドリュース

【日本編】近代の夜明けの象徴 ランドマークからの横浜港

神の降り立つ地 奈良 若草山

07 Feature

東日本大震災から10年 旭市 青山 貴仁

東北大震災3.11から浦安市復興の10年を振り返り 鈴木 兼次

09 Reports

第33回千葉県建築学生賞

10 Reports

かすがい発行についてのアンケート

11 Reports

支部だより 習志野支部 支部長 久永 誠

12 Reports

賛助会だより

13 Reports

一級・二級・木造建築士定期講習受講ご案内 / 管理建築士講習 受講ご案内

15 Board of directors

## 理事会報告

令和2年度第4回(10月) / 令和2年度第5回(12月)

17 会員の動静 / 会員の特典

18 事務局だより / 支部会員数 / 編集後記



表紙 Photo:橋本 修一

正上醤油店

この店舗は、江戸時代後期の天保3年(1832)に建築されたと伝えられている。1階は内側に揚げ戸(鏝戸)を建て込み、外側の土庇を格子戸と壁で囲う構えとしています。2階は正面に繊細な格子窓を組み、軒を大きく出した「せがい」という格式のある形式を取っています。現在は佃煮を製造販売していますが、絶好の写真撮影スポットとして有名です。